

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт – Петербурга

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 386 Кировского района Санкт – Петербурга Протокол № 1 От-«30»-08-2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом директора ГБОУ СОШ № 386 Кировского района Санкт – Петербурга № 58.1 от «30»_08_2021г.</p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура Санкт – Петербурга»

для 7 классов

Учитель Истории и Культуры Санкт - Петербурга: Галка Дина Артуровна

Срок реализации 2021-2022 учебный год

Санкт-Петербург

Август 2021

Данная рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7 класса рассчитана на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга на базовом уровне и составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования по истории Санкт-Петербурга, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.03.2004 от №1089.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. Типовое положение об образовательном учреждении.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ.
5. Устав ГБОУ СОШ №386 Кировского района Санкт-Петербурга.
6. Образовательная программа ГБОУ СОШ №386 Кировского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.
7. Учебный план ГБОУ СОШ №386 Кировского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.
8. Годовой календарный учебный график ГБОУ СОШ №386 Кировского района Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
9. Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»".
10. Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.Н., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. «История и культура Санкт-Петербурга», Часть 1, (С древнейших времен до конца XVIII века), СПб, Издательство «СМИО Пресс»

Рабочая программа разработана на основе

Программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» (автор Л.К.Ермолаева), созданной специалистами кафедры культурологического образования СПбАППО. С 1998 г. краеведческий курс «История и культура Санкт-Петербурга» введен как обязательный в региональную образовательную программу и региональный учебный план.

Источник: Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы типовых заданий.– СПб.: СМИО Пресс, 2014.

Пояснительная записка

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Уровень подготовки учащегося характеризуется способностью:

- **Выразить** свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- выразить желание расширить свои знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- проявить желание приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, младшеклассников, родителей), в подготовке сообщений (устных, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации).
- **Найти информацию** о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
- решить бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлечь информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания;
- соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
- соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
- **Объяснить понятия** «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
- раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;

- объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
- соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
- объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;
- раскрыть на конкретных примерах преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры);
- объяснить взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня;
- раскрыть на конкретных примерах особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур;
- объяснить значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах;
- объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга;
- объяснить причины отличий в бытовании и повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;
- аргументировать необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры, оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Учебно-тематический план. 7 класс. 1 ч. в неделю × 34 = 34 ч.;

<i>№ n/n</i>	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение	1
2.	Наш край до основания Санкт-Петербурга	12

3.	Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725гг.)	7
4.	Санкт-Петербург после Петра I (до 1801 г.)	13
5.	Итоговое обобщение	1
	Итого:	34

**Учебники и учебные пособия,
допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти
Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1-3. - СМАО Пресс, 2015.

Дополнительная литература

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
3. Беспятовых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
4. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
5. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
6. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
7. Беспятовых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
8. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом. — СПб., 1996.
9. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб., 2004-2007.
10. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
11. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
12. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
13. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
14. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
15. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
16. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970.
17. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
19. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
20. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.
21. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
22. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
23. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
24. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
25. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.
26. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.
27. Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.

Изучение курса рассчитано на 34 часов (1 урок в неделю) в рамках базового курса.

Цель курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у учащихся:

познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;

-оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;

-отношения к городским объектам, музейным экспозициям, семейным реликвиям, городским и семейным традициям, как к наследию, необходимому всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленному предками и обогащаемому его современниками.

2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:

поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;

комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;

ориентации в культурном пространстве города;

поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;

полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

3. Способствовать освоению учащимися знаний, необходимых для понимания/осознания ими

-роли города как феномена культуры;

-значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;

-роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики - формирования петербургского населения;

-особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);

-проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

В учебной работе используются методы, приемы и технологии развивающего обучения, а также, личностно-ориентированного подхода в образовании. При применении данных технологий учащиеся: - приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;

- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам; -приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания; - развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»; -применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Технология проблемного обучения – на уроках изучения нового материала учитель ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Технология коллективного обучения применяется при изучении нового материала, когда класс делится на группы для решения конкретных учебных задач. Полученное задание выполняется группой сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя (задания могут быть либо одинаковыми, либо дифференцированными).

Технология игрового обучения применяется для повышения мотивации к обучению у обучающихся на уроках любого типа. Обучающиеся знакомятся с правилами игры, определяют содержание данной игры, так же происходит формирование игровых групп и распределение

ролей. Ученики получают игровое задание, активно взаимодействуют как среди участников группы, так и с другими группами. По итогам учебной игры обучающиеся представляют решение поставленной перед ними задачи в разных формах: речевое высказывание, наглядное изображение, диалог по поставленной задаче

Исследовательская технология применяется на всех уроках, где предусмотрены практические работы. Обучающиеся учатся умению самостоятельно добывать знания

Информационно-компьютерные технологии применяются на уроках всех типов. - Создание и применение на уроке мультимедийных презентаций; - Использование электронных учебников, словарей; - Использование Интернет-ресурсов для поиска необходимой информации; - Компьютерное тестирование; - Виртуальные экскурсии, практикумы.

Технология внутриклассной дифференциации применяется при опросах, написании мини-проверочных работ. При этом учитель, применяя разноуровневые задания, дает возможность ученику самому определить уровень выполнения заданий.

Здоровьесберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения. Формы промежуточной аттестации: устные и письменные ответы, самостоятельные работы, тестовые задания. Основные формы контроля: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, мини-тест, работа по карточкам, создание презентаций. После тем «Наш край до основания Санкт-Петербурга», «Первоначальный Санкт-Петербург», «Санкт-Петербург после Петра I», «Жизнь нашего края в XVIII веке» проводятся повторительно-обобщающие уроки с тестовым контролем. Подобные формы контроля позволяют проверить теоретические знания и практические навыки учащихся, уровень усвоения материала и умение пользоваться полученными знаниями, что и является основными целями данного курса. Тестовые задания составлены автором программы и изложены в учебнике. Учебники и учебные пособия, допущенные

Формы проведения занятий:

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие и проектные технологии,
- ИКТ,
- игровые технологии,
- исследовательская деятельность,
- проектная деятельность,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;
- урок - лекция; семинар; практикум и т.д.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п.—становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Задача каждого урока ИКТ – разбудить воображение ученика, направить его в неожиданном для школьника, непривычном и недоступном ему ранее направлении, раскрыть перед учеником явление, факт в незнакомых ему ранее связях, в том числе и в связи с проблемами его собственной жизни. Только тогда урок краеведения имеет смысл, только тогда он сможет выполнить свою особую, ничем не заменимую воспитательную функцию в школе. Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, необходимо использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Применение ИКТ в преподавании истории и культуры Санкт-Петербурга играет значительную роль, т. к. на уроках систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов.

Основная задача ИКТ, применяемых на уроках по истории и культуре Петербурга – обеспечение высокого качества образования при сохранении сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
активизация познавательной деятельности;
поддержка устойчивого интереса к обучению;
формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

Межпредметные связи на уроках по данному предмету.

На уроках **истории и культуры Санкт - Петербурга в 7 классе** прежде всего значимы меж предметные связи с такими предметами как история и литература, МХК, география, то следующей отличительной чертой методики является предоставление учащимся применить ранее полученные знания в новой ситуации, что способствует получению следующих результатов обучения: использование широкого спектра приемов, технологий развивающего обучения, сочетание аудиторных уроков и учебных занятий, проводимых в городском музейном пространстве.

Планируемые результаты.

Метапредметные навыки (УУД).

Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся: знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделять нравственный аспект поведения).

Регулятивные (обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности):

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.

Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.

Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.

Оценка – осознание уровня и качества усвоения.

Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия:

Обще учебные, логические, постановка и решение проблемы.

Обще учебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Логические универсальные действия:

- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей;
- сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия: обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, способов взаимодействия;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;

- управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий.

Место изучаемого предмета в учебном образовательном плане – гуманитарная область.

Предмет история и культура Санкт – Петербурга относится к гуманитарной области и сочетается с историей, литературой, географией, МХК.

Учет особенностей обучаемого класса.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей обучающихся в 7 классах.

В основном ребята контактные, доброжелательные и отзывчивые, любознательные, с адекватным поведением, Предмет вызывает у учащихся большой интерес, домашние задания делают с удовольствием, ходят на экскурсии. Ученики принимают активное участие в районных играх, школьных мероприятиях, конкурсах «Юный экскурсовод».

Особенности организации учебного процесса по предмету, используемые формы, методы, средства обучения.

Формы обучения: фронтальная (обще классная), групповая (в том числе и работа в парах)

индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Устные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с текстом.
2. Наглядные методы: работа с презентациями, схемами, таблицами, иллюстрациями, карикатурами, репродукциями.
3. Практические методы: устные и письменные задания, решение практических задач.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, дискуссия, и другие.

Средства обучения:

для учащихся: учебники, рабочие тетради, раздаточный материал (карточки, тесты, технические средства обучения (компьютер и плазменная панель, мультимедийные дидактические средства;

для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Используемые виды и формы контроля.

Виды контроля:	Формы контроля:
вводный, текущий, тематический, итоговый.	проверочная работа; тест; фронтальный опрос; индивидуальные разно уровневые задания;

3.Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	7а класс	7б класс
Характеристика класса	В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов	Класс творческий, работоспособный. У большинства учащихся преобладает внимание с высокой устойчивостью и сосредоточенностью, вид памяти преобладает образный, конструктивный, с некоторым включением эмоциональной памяти. На уроке будет применяться групповой и индивидуальный подход при отборе учебного содержания,

	восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.	адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, форм и методов его освоения, будут использованы разные формы организации их деятельности, смены видов работы.
Виды уроков	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы,	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы, лекции, защиты проектов.
Применяемые технологии	Применяемые технологии: модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества.	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества и др.

Содержание учебного курса по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) - 11 часов

Введение в курс – 3 часа

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Определение понятий краеведение и петербурговедение. Классификация периодов развития Петербурга. Места хранения источников знаний о крае и городе. Классификация источников знаний о крае и городе. Природоведческие источники. Археологические источники. Археологи – исследователи нашего края. Этнографические источники. Памятники архитектуры как источники знаний о жизни области и города. Памятники изобразительного искусства. Фотография как краеведческий источник. Архив кино-фото документов. Письменные источники. Рукописные материалы. Устные источники. Топонимы – понятие, этапы формирования топонимов Петербурга. Принципы образования топонимов. Формирование природного ландшафта края. Образование Невы. Природные памятники на территории края (камь, озы, дюны, террасы и др.). Рукава Невы, ее притоки и протоки. Острова невольской дельты. Природные особенности города: город рек и каналов, город на островах.

Тема 1. Из глубины веков (VIII-IX) вв. Старая Ладога. - 2 часа

Освоение края человеком: стоянки периодов мезолита и неолита. Прибалтийско-финские племена на территории края (водь, ижора, вепсы, корела). Проблема чуди. Общие сведения об особенностях быта племен ижоры, води, вепсов. Проникновение славян на территорию края. Особенности быта и их отличия от быта прибалтийско-финских племен. Взаимоотношения с местными племенами. Скандинавы на территории края. Норманнская теория. Древнейшие торговые пути на территории края. Старая Ладога – древнейший центр края. Местонахождение. Происхождение названий. Первые поселения. Ладога – центр «международной торговли». Обусловленность появления первого укрепления – «Рюрикова замка» (Рюрикова городища). Крепость 1114 года и ее назначение. Георгиевский храм – памятник истории и культуры. Другие средневековые памятники на территории Ладоги. Административное деление поселения. Археологические раскопки на территории Ладоги и археологи, занимающиеся исследованиями на территории Ладоги (Н.Бранденбург, А.Кирпичников, Е.Рябинин и др.).

Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) – 2 часа

Наш край в составе Новгородской земли (XII-XV вв.). Роль Новгорода в Древней Руси. Водская пятинка – административная единица Новгородской земли. Взаимоотношения с западными соседями. Роль Александра Невского в истории края. Крепость Копорье. Святой

Александр Невский – святой покровитель края. Крепости края, построенные в XIII - XIV вв.: Корела, Выборг, Ямгород. Нева - важная водная артерия. Первые крепости на Неве: Ландскрона, Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) – 2 часа

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). События Ливонской войны на территории края и их последствия. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 4. По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.) – 2 часа

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) – 2 часа

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Ингерманландия. Управление приневскими землями. Переселенцы на невые берега из Финляндии. Насажение лютеранства. Население края, его состав. Поселения в устье Невы. Ниеншанц, Ниен – центр западной части края.

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII в)

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 10 часов

История невых берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невые берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота.

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. Меншиковский дворец, Кунсткамера.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры, город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Повторение и обобщение темы.

Тема 7. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801) гг. –10 час Введение. Характеристика исторического периода. Источники
Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора.

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; Развитие театрального искусства в столице Развитие живописи, скульптуры в столице. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины.

Промышленные предприятия в городе; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Особенности быта разных слоев населения: различие в быту дворян и других горожан. Праздничные традиции в столице. Повторение и обобщение темы

3. Планируемые результаты обучения по учебной программе «История и культура Санкт-Петербурга».

В результате изучения предмета ИКП у ученика должен сформироваться познавательный интерес к изучению города, который выражается в желании совершить познавательные прогулки по городу, посещать музеи; читать дополнительную литературу; выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения в конкретных практических делах, исследованиях и т.д.

Учащийся получит возможность научиться:

ценность петербургского наследия для современности, его связи с сегодняшним днем;

значение и роль культурного потенциала города в жизни России

роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфику формирования петербургского населения;

традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;

возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;

последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

необходимость соблюдения горожанами правил поведения, бережного отношения к памятникам культурного наследия;

необходимость регулярного посещения экскурсий и прогулок по городу;

значение и роль культурного потенциала города, его роли в жизни России;

основные виды архитектурных стилей;

основные проблемы города и необходимость участия в городских акциях, направленных на сохранение культурного и природно-культурного наследия, улучшения условий жизни горожан.

Учащийся научится:

грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить их с памятниками наследия;

называть конкретный памятник или группу памятников, разьяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают»; называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующим памятником наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; разьяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан;

рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем; объяснять роль каждого горожанина в жизни города; узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; узнавать и описывать флаг города; узнавать и воспроизводить мелодию и слова гимна города;

указывать основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;

Учащийся научится ориентироваться по различным стандартам карт; находить на карте нужные объекты; прокладывать оптимальные маршруты; читают карты как источник информации;

ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве; оценивать поведение горожан; решать ситуационные задачи; оценивать собственное поведение;

сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следить за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам;

Учащийся получит возможность научиться: извлекать необходимую информацию из разных письменных источников; узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов; делать вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки); «добывать» информацию от родственников, горожан как источников краеведческой информации (формулировать вопросы, проводить анкетирование, брать интервью); разьяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значения для развития культуры города, используя ранее полученные знания;

применять полученные знания и умения в реальной жизни;

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;

работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания к тексту, готовить сообщения;

работать с наглядным материалом;

обосновывать, аргументировать свой ответ;

извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая вопросы; оценивать конкретные объекты, традиции, деятельность горожан, участвовать в городских акциях; использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни (для организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о Санкт – Петербурге как части мировой культуры).

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Формы контроля: словарные (терминологические) диктанты, тесты, фронтальный и индивидуальный опрос, сообщения по дополнительной литературе, творческие работы.

В качестве методов диагностики уровня подготовки учащихся используется также участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах и научных конференциях различного уровня. С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Критерии для оценивания устных ответов на уроках истории и культуре Санкт-Петербурга

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний, творчески применяет полученные знания. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; делает собственные выводы; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
5. Полностью не усвоил материал.

Оценка «1» ставится, если ученик:

Отказался ответить по теме при неубажительной причине или при полном незнании основных положений темы.

Критерии оценки словарных (терминологических) диктантов Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате

Критерии оценки		Оценка
100-95 % слов написаны правильно	100-80% от максимальной суммы баллов -	5
95- 85 % слов написаны правильно	60-79% от максимальной суммы баллов -	4
84-60 % слов написаны правильно	40-59% от максимальной суммы баллов -	3
Менее 59 % слов написаны правильно	0-39% от максимальной суммы баллов -	2

Критерии оценки письменных творческих работ (проектов) учащихся

Творческая работа выявляет уровень грамотности и компетентности учащегося, является формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя титульный лист, содержание, вступление с обоснованием актуальности работы, основную часть, заключение, список использованных источников и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);

соблюдение языковых норм и правил правописания;
качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
широта охвата источников и дополнительной литературы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стиливого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме; полнота раскрытия тема; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** учитываются:

разнообразие словарного и грамматического строя речи; стиливое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке **источниковедческой базы** творческой работы учитывается: правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Критерии оценки содержания и оформления творческих работ (проектов):

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допускается 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стиливое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. В работе более 4-х недочетов в содержании, более 5 речевых недочетов, более 4 грамматических ошибок.

Критерии оценки презентации творческих работ (проектов) представлены в таблице:

Критерии оценки презентации (представления) творческой работы (проекта)	Оценка
---	--------

	5	4	3	2
1. Умение раскрыть сущность выполненного проекта и его основные результаты (выводы)				
2. Форма представления проекта (оригинальность, наличие иллюстра- тивного материала)				
3. Умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность				

Оценки при презентации работ устанавливаются экспертным путем

Наиболее полно соответствует данному критерию – оценка 5

Достаточно полно соответствует данному критерию – оценка 4

Частично соответствует данному критерию – оценка 3

Не соответствует данному критерию – оценка 2

Итоговая оценка за творческую работу (проект) рассчитывается как средняя из двух оценок, а именно оценки за содержание и оформление и оценки за представление (презентацию) работы.

Ресурсное обеспечение программы

Литература основная:

Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.Н., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. «История и культура Санкт-Петербурга», Часть 1, (С древнейших времен до конца XVIII века), СПб, Издательство «СМИО Пресс»

Дополнительная:

Анисимов Е.В. Время петровских реформ. Л., «Знание», 1989.

Анисимов Е.В. Россия без Петра. 1725-1740. СПб, «Знание», 1994.

Анисимов Е.В. Царь и город. СПб, 2003. Беспятых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. СПб, «Знание», 1996.

Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л., «Лениздат», 1991.

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Здесь будет город... Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат.1998.

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. По берегам Медвежьей речки. Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат.1998.

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Пред взором владыки морей. Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат.1998.

История и культура СПб. Атлас с контурными картами. Ч.1. СПб, ЗАО «Карта». 2005

КепсуСауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб, изд. «Специальная литература», 2000.

Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). СПб, изд. «Специальная литература», 1998.

Узнай и полюби Санкт-Петербург. Пособие по ист. краеведению/ Сост. Помарнацкий В.Ф. СПб, изд. «Специальная литература», 1997.

Шведы на берегах Невы. Сб. статей/Сост. Кобак А.В. СПб, изд. «Специальная литература», 1998.

Семенова Л.Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. Л изд. «Специальная литература», 1982

Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., «Просвещение», 1993.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>

4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты Санкт-Петербурга <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory_23
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
30. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
<http://fcior.edu.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

Учебные мультимедийные пособия, презентации, подготовленные учителем и учащимися, учебные фильмы.

Перечень иных информационных источников

Спивак Д.Л., Исупов К.Г., Уваров М.С и др. Метафизика Петербурга: Комплект из 12 видефильмов (DVD 480 мин.).

Видовые фильмы по истории и культуре Санкт-Петербурга (10 комплектов DVD)

Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>

Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm

Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>

Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>

Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>

Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

<http://fcior.edu.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

Учебные мультимедийные пособия, презентации, подготовленные учителем и учащимися, учебные фильмы.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

Учебный кабинет Мультимедийная доска Компьютер с доступом в Интернет Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. Стенд для размещения творческих работ учащихся Географическая карта Российской Федерации и Ленинградской области Программное обеспечение курса текстовый редактор Microsoft Word; мультимедиа редакторы Microsoft Power Point программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов.

Календарно-тематическое планирование по Истории и Культуре Санкт-Петербурга 2021-2022 учебный год

Предмет: История и Культура Санкт-Петербурга, 7 класс, 34 часа, 34 учебных недели, 1 часа в неделю.

Программа: базовая по учебнику Ермолаевой Л. К., Захваткиной И. З., Лебедевой И. М., Шейко Н. Г., Кораблиной Ю. А.

История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1

	Раздел/Тема/Домашняя работа по учебнику	Количество часов	Оборудование, пособие, ИКТ	Виды контроля знаний по разделу	Коррекционная работа
	План				
I.	<u>Раздел I.</u> Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	11		Тест	
1	Наш край с древнейших времен до 1703года. Вступление	1	Учебник, тетрадь, презентация, настенная карта, раздаточный материал.		Корректировать умения учащихся анализировать, делать выводы, работать с картой.
2	Из глубины веков...(VIII-IX) §1	1	Презентация, наглядность, карточки для проверки домашнего задания, учебник, тетрадь.		Умение составлять ответы на вопросы с опорой на текст, умение дополнить ответ учащегося

3	Древняя Ладога §2	1	Презентация, фрагменты документального фильма о Древней Ладоге, учебник, тетради.		Корригирование умения делать вывод после предварительного анализа текста.
4	В составе Великого Новгорода(1136-1478гг) §3	1	Презентация, ноутбук, изображения Великого Новгорода, тетрадь, учебник, дневник экскурсовода.		Корригирование умения выделить основные черты исторического события.
5	В составе Московской Руси (1478-1617 гг.). §4	2	Презентация, ноутбук, карточки с историческими источниками. Карточки с индивидуальными заданиями, тетрадь, учебник.		Расширять активный словарь учащихся путем знакомства с новыми словами
6-7	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617-1703). §5-6	2	Презентация, ноутбук, учебник, тетрадь. Карточки с новыми терминами, карточки с датами, дневник экскурсовода, исторические раскраски,		Способствовать развитию умений анализировать исторические события и факты, работы с текстом учебника, схемой, картой. Создать условия для развития речи, памяти, внимания, мышления.
8-9	Под властью Шведского королевства (1617-1703 гг.).§7-8	2	Презентация, ноутбук, тетрадь. Учебник, раздаточный материал, историческая настенная карта.		Способствовать умению анализировать, через выполнение заданий на карточках.
10	Повторительно-обобщающий урок. «Наш край до основания Петербурга» §§1-8	1		Тест	
II.	<u>Раздел II.</u> Первоначальный Санкт-	7		Урок – игра «Юный –	

	Петербург (1703-1725 гг.)			экскурсовод»	
11	«Назло надменному соседу...»§ 9	1	Презентация, учебник, тетрадь. Карточки с заданиями. Карточки с датами и терминами, иллюстрация первых зданий Петербурга, первоначальный план города, дневник экскурсовода, отрывок из поэмы Пушкина А.С. «Медный всадник»		Рассказ – описание по иллюстрации с опорой на текст, умение использовать словарные слова.
12	«Вырос город...»§10	1	Презентация, ноутбук, тетрадь, учебник, отрывок из поэмы Пушкина А.С. «Медный всадник», иллюстрации.		Описание события по плану умение работать с исторической картой.
13	Санкт-Петербург – новая столица России.§11	1	Раздаточный материал для работы в группах, дополнительная литература, учебник, тетрадь, презентация, планшеты.		Умение устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать цепочку событий с опорой на иллюстративный материал.
14	Новый для России город §12	1	Учебник, тетрадь, документальный фильм о Санкт-Петербурге того времени, карточки с новыми терминами и понятиями.		Умение находить факты, подтверждающие утверждение
15	Санкт-Петербург – город светской культуры §13	1	Иллюстрации, репродукции портретов исторических личностей, панорамные виды города, учебники, тетради, планшеты, презентация.		Умение устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать цепочку событий с опорой на иллюстративный материал.
16	Жизнь первых петербуржцев.§14	1	Иллюстрации костюмов петербуржцев того времени, карточки с историческими источниками. Планшеты, презентация.		Продолжать развивать умения учащихся давать полные ответы на поставленные вопросы.

			Учебник. Тетрадь.		
17	Повторительно-обобщающий урок. «Санкт – Петербург – имперская столица.» §§9 -14	1		Урок – игра «Юный – экскурсовод»	
III.	<u>Раздел 3.</u> Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 г.)	14		Устная контрольная работа с элементами семинара.	
18	Новой столице быть! §15	1	Учебник, тетрадь, презентация, планшеты, карточки с изображениями города, карточки с датами и новыми терминами.		Описание события по плану, умение устанавливать причинно-следственные связи.
19-20	Наследие причудливого века.§ 16 - 17	2	Презентация, планшеты, учебник, тетрадь, стихи, наглядность, настенная историческая карта		Способствовать умению анализировать, через выполнение заданий на карточках; продолжать развивать умения учащихся давать полные ответы на поставленные вопросы; продолжать формировать ориентировку в историческом времени при работе с пособием «Лента времени».
21	Во главе российского образования, просвещения,	1	Учебник, тетрадь, материал для работы в парах, карточки с иллюстрациями учебных заведений, театров и т.д.		Обогащать словарный запас учащихся в ходе изучения новой

	науки § 18		Презентация, планшеты. Карточки с домашним заданием.		темы; развивать умение слушать учителя и использовать полученный материал в работе.
22	Рядовые жители Санкт - Петербурга §19	1	Карта «Россия с конца 17 до 60-х г.г. 18 века», энциклопедия «Романовы», карточки с заданиями для групп, иллюстрация парусника, открытки с изображениями Санкт-Петербурга и Петергофа, Презентация к уроку		Корригирование умения рассказывать о прочитанном, отвечая на вопросы учителя или используя иллюстрации.
23	Столичный город при Екатерине II.§ 20	1	Слайды для презентации с текстом, учебник. Карточки с новыми терминами и датами, портрет Екатерины Великой, иллюстрации, карта города.		Развитие критического, аналитического мышления, воспроизводящего воображения.
24	Императорский двор – законодатель моды в России§.21	1	Презентация, планшеты, карточки с новыми понятиями, имена исторических персонажей, учебник, тетрадь.		Развитие и коррекция мышления: - постановка познавательных задач; - задания на сравнение одного с другим.
25	Центр просвещения умов § 22	1	Презентация, планшеты, учебник, тетрадь, карточки с логическими историческими задачами. Документы, наглядность.		Развитие и коррекция памяти (т. е. факты, даты, географические названия, имена)
26	«Три знатнейшие искусства» в Санкт – Петербурге § 23	1	Учебник, тетрадь. Источники для реализации поискового метода в изучении истории, карточки с планом действий для каждого учащегося, маршрутный лист, презентация. Планшеты.		Развитие и коррекция воображения, коррекционная работа по предупреждению возникновения неверных представлений или их исправлению.
27-28	Повседневная культура	2	Фильм о жизни Петербуржцев в 18 веке, карточки с вопросами по		Развитие и коррекция внимания. (Развитие таких

	петербуржцев §§ 24-25		просмотренному материалу, карточки для проверки домашнего задания, учебник, тетрадь, дневник экскурсовода.		качеств произвольного внимания учащихся, как устойчивость,
29-30	Санкт - Петербург времен Павла – великого князя и императора §§ 26-27	2	Портрет Павла I, изображение Михайловского замка. Образ Петербурга при Павле, презентация, планшеты, тетрадь, учебник, план устного ответа.		Развитие и коррекция восприятия (тщательный подход к наглядному оформлению уроков истории).
31	Повторительно-обобщающий урок «Санкт – Петербург после Петра I1725 – 1801гг.»§§15-27	1		Устная контрольная работа с элементами семинара.	
32	Спустя сто лет. Санкт-Петербургская губерния. §28	1	Карточки с изображением окрестностей Санкт-Петербурга, карточки с новыми названиями. Датами и терминами, исторические документы, учебник. Тетрадь.		Корригирование навыков соотносительного анализа.
33	Жемчужное ожерелье Санкт – Петербурга.§29	1	Карточки с изображением окрестностей Санкт-Петербурга, виртуальные экскурсии.		Развитие творческого мышления,воспроизводящего воображения.
34	Повторительно-обобщающий урок.Жизнь нашего края в XVIII веке §§28-29	1	Карта области, планы парков.	Экскурсия в сети. Круглый стол	